

**CARATTERISTICHE**

Fondo carteggiabile per supporti legnosi, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale, dotato di potere riempitivo, adesione su diverse specie legnose ed essiccazione veloce, che permette di ridurre i tempi di verniciatura. Forma una pellicola di fondo tale da garantire l'adesione degli strati di finitura e la loro omogenea e uniforme filmazione.

Formulato con resine acriliche in dispersione acquosa, è adatto per i sistemi di verniciatura di manufatti all'interno e all'esterno; assicura una buona bagnatura del poro del legno con basso rigonfiamento della fibra, buona carteggiabilità e spazzolabilità manuale o meccanica. Fornisce un film particolarmente elastico che resiste inalterato alle variazioni dimensionali del legno esposto all'esterno.

Altamente resistente alle colature può essere applicato con spessori elevati in un solo strato. Essendo inodore è particolarmente indicato per applicazioni in ambienti poco aerati.

**COMPOSIZIONE**

Prodotto pigmentato a base di resine acriliche in dispersione acquosa ed inerti selezionati.

**PROPRIETÀ DEL PRODOTTO**

|                       | VALORE                                  | METODO       |
|-----------------------|---|--------------|
| CARTEGGIATURA         | BUONA                                   |              |
| ESSICCAZIONE          | BUONA                                   |              |
| POTERE RIEMPITIVO     | BUONO                                   |              |
| ELASTICITÀ            | OTTIMA                                  |              |
| RESIDUO SECCO IN PESO | 49-53%                                  | Interno PF25 |
| ESSICCAZIONE          | Sovrapplicabile 6h<br>Completa 5 giorni | Interno PF2  |

**SPECIFICHE**

|                | VALORE        | METODO       |
|----------------|---------------|--------------|
| PESO SPECIFICO | 1300-1400 g/l | Interno PF3  |
| COPERTURA      | 85-89%        | Interno PF11 |

**STOCCAGGIO**

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

**COLORI**

Bianco.

**IMPIEGO**

Come primo strato su superfici grezze di diverse specie legnose, nel ciclo di verniciatura pigmentato con finitura acrilica idrodiluibile su manufatti quali serramenti in genere. La carteggiatura deve essere eseguita senza asportare quantità elevata del film secco in modo da mantenere una pellicola sufficiente per garantire una finitura uniforme.

Nel caso in cui il prodotto sia stato stoccato a basse temperature si consiglia di portarlo ad almeno +15 °C prima di procedere all'applicazione.

Durante l'applicazione e il tempo di essiccazione, è indispensabile che la temperatura sia superiore a +15°C e l'umidità dell'aria inferiore al 65%; è importante inoltre che l'ambiente sia aerato, per favorire l'evaporazione dell'acqua. Si ricorda che spessori di pittura applicata maggiori di quelli indicati o condizioni ambientali differenti possono causare l'allungamento dei tempi di essiccazione, in quanto viene rallentata l'evaporazione dell'acqua.

L'essiccazione può avvenire a temperatura ambiente o con tunnel ad aria calda (35°-50°C) e in questo caso la carteggiatura può avvenire dopo 3-5 ore.

Non è adatto per legni contenenti tannino (rovere, castagno, hemlock) o legni porosi, oleosi e resinosi (iroko, larice russo e compensato marino).

La spazzolatura, rispetto alla carteggiatura, garantisce una migliore finitura estetica.

**ATTREZZI**

Pennello, Rullo, Spruzzo aircoat.

**DILUIZIONE**

Pronto all'uso.

**RESA**

8-10 m<sup>2</sup>/l per strato

**TEMPERATURA DI APPLICAZIONE**

+15°C +30°C

**SISTEMA DI PITTURAZIONE**

**Manufatto nuovo di diverse specie legnose escluse quelle con poro molto evidente e profondo come iroko, mogano meranti, multistrato marino**

1. Levigare il legno con carta grana 220-250;
2. Applicare uno strato di *Opakite W* con spessore pari a 100-120 µm bagnati;
3. Dopo 6 ore spazzolare o carteggiare con carta grana 240-280;
4. Applicare due strati di *Hydrocap Lucido* o *Satin* attendendo 4 ore fra uno strato e l'altro per uno spessore pari a 150-200 µm bagnati.

**Legno di diverse specie con poro molto evidente e profondo come iroko, mogano meranti, multistrato marino**

- A. Levigare il legno con carta grana 220-250;
- B. Applicare uno strato di *Classic W Bianco*;
- C. Dopo 4-6 ore procedere come al punto 2 e seguenti.

**Legno di diverse specie contenenti tannino o altre sostanze coloranti come rovere, castagno, hemlock, larice russo**

- A. Levigare il legno con carta grana 220-250;
- B. Applicare uno strato di *Riplast F99*;
- C. Dopo 12 ore procedere come al punto 2 e seguenti.

**VOCE DI CAPITOLATO**

Fondo acrilico pigmentato per legno in dispersione acquosa con residuo solido 51%, utilizzato con consumo pari a 110 ml/m<sup>2</sup> come primo strato per la protezione di manufatti all'interno e all'esterno con finiture acriliche idrodiluibili.

**AVVERTENZE**

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.